и снизу 0,02 (0,03) мм. Ультратонкие частицы заметно влияют на скорость флотации, стабилизацию пены, расход реагентов и др. Флотации, как и любому разделительному процессу, присуща глубина обогащения. В связи этим, флотация, как процесс обогащения, и, как способ регенерации шламовых вод, не эффективна для разделения тонкодисперсных высокозольных угольных шламов, особенно при наличии значительного количества глинистых частиц микронной и субмикронной крупности. Отрицательное влияние тонкодисперсных частиц на флотацию объясняется рядом причин: малой массой тонких частиц, налипанием тонких частиц на более крупные, бронированием поверхности воздушных пузырьков, очень высокой удельной площадью активной поверхности ультратонких частиц, пониженной скоростью флотации. Известны работы по применению вакуумной флотации, электрофлотации, флотации с носителем. Однако, применительно к флотации тонкодисперсных угольных шламов эти методы не нашли применения. Метод микрофлотации был впервые предложен и теоретически обоснован применительно к ультрадисперсным рудным минералам. В настоящее время метод флотации в комбинации с флокуляцией используется для очистки промышленных стоков от тонкодисперсных загрязнений. Данный метод позволяет достигать не только высокой степени извлечения (до 90%) полезного компонента тонкодисперсных рудных минералов (–15 мкм), но и высокого качества концентрата. Результаты пилотных испытаний турбулентной микрофлотации при обогащении тонкодисперсных угольных суспензий (крупностью –0,2 и –0,045 мм) на ОФ «Северная» (Кузбасс) так же свидетельствуют об эффективности метода.

«Современное образование. Проблемы и решения», Таиланд (Бангкок, Паттайа), 20-30 декабря 2012 г.

Педагогические науки

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

[1]Халикова К.З., [2]Шорникова О.Н., [3]Дауренбекова А.Т.

[1]Казахский национальный педагогический университет им. Абая, Алматы;
[2]Кокшетауский государственный университет им. Ш. Уалиханова, Кокшетау;
[3]Казахский женский государственный педагогический университет, Алматы,
e-mail: xgulira@rambler.ru

Проблема становления и развития профессионализма преподавателей вузов является общественно-государственной проблемой, решению которой отводится приоритетное направление. Не случайно основной целью образования становится не простая совокупность знаний, умений и навыков, а основанная на них личная, социальная и профессиональная компетентность – умение самостоятельно добывать, анализировать и эффективно использовать информацию, умение рационально и эффективно жить и работать в быстро изменяющемся мире. Сегодня преподаватель вуза поставлен в такие условия, когда овладение исследовательскими навыками выступает обязательным условием его формирования как педагогического субъекта согласно новой парадигме и методологии образования. Лишь с таким педагогом можно говорить о качественном образовании, так как качество образования – это показатель развития общества, национальной культуры, национального самосознания.

В условиях развития информационного общества, постоянного роста использования информационных технологий, существенного изменения характера и видов профессиональной деятельности все большее значение приобретает развитие способности специалиста к использованию исследовательского подхода при решении производственных задач.

Конкурентоспособность человека на рынке труда, как известно, во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда. У современного преподавателя должно быть «портфолио педагога». Портфолио – индивидуальная папка, в которой зафиксированы личные профессиональные достижения педагога в образовательной деятельности, результаты обучения, воспитания и развития его учеников, вклад педагога в развитие системы образования Республики Казахстан. Портфолио обеспечивает интеграцию количественной и качественной оценок. Именно поэтому на современном этапе казахстанского образования возникла необходимость использования портфолио как технологии, позволяющей помочь решить проблему, связанную с объективным оцениванием профессионального роста преподавателя.

1. Технология электронного портфолио активно используется в европейских и американских вузах как способ фиксации академических и социальных достижений преподавателей, выстраивания карьеры, развития компетенций. Создание электронного портфолио способствует развитию профессиональных компетентностей преподавателя вуза, отмечает Barrett H. and

Wilkerson J. [1]. Работа над материалами электронным портфолио развивает общую грамотность, коммуникативную компетентность и навыков решения проблем анализирует Abrami & Barret 2005 [2]. Также идеи формирования и использования в профессиональной деятельности электронного портфолио рассматривали ученые: Е.В. Григоренко, Е.С. Полат, О.Г. Смолянинова, Халикова К.З, H.C. Barrett, A. Collins, и др. [3, 4, 5, 6].

Портфолио позволяет собрать электронные наработки, наглядно отразить динамику профессионального развития преподавателя. Электронный портфолио преподавателя позволяет пополнять университетский банк данных цифровых образовательных ресурсов, так как помогает строить различные мультимедиаконструкции: сводные таблицы, диаграммы, графики, анимацию, создавать презентации и т.д. Материалы электронного портфолио легко редактируются и совершенствуются. Реализация данной модели портфолио позволит повысить не только качество методической работы и оптимизировать систему управления деятельностью вуза, но и в конечном итоге приведёт к повышению качества образования обучащихся.

Итак, целью разработки и внедрения модели портфолио, в том числе электронного, является мониторинг профессионального роста преподавателя, его компетентности и конкурентоспособности. Портфолио призвано решать следующие важные задачи:

– создание особого образовательного ресурса для формирования свободной творческой и компетентной личности;

– обеспечение организационной и информационно-методической поддержки преподавателя;

– выявление творчески работающих педагогов;

– способствование развитию инновационных процессов в образовательном учреждении;

– диссеминация успешного инновационного опыта работы педагогов;

– реализация индивидуальной траектории профессионального развития преподавателя;

– расширение и совершенствование программного и методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя;

– создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателя.

В зависимости от целей создания портфолио бывают разных типов:

1) это папка достижений, направленная на повышение собственной значимости учителя и отражающая его успехи (грамоты, дипломы, сертификаты обучающихся и пр.);

2) рефлексивное портфолио, раскрывающее динамику личностного развития преподавателя, помогающее отследить результативность его деятельности как в количественном, так и в качественном плане; в эту папку собираются статьи, эссе, анализ деятельности, видеокассеты, в общем, всё, что делалось в течение определенного срока;

3) проблемно-исследовательское портфолио, связанное с написанием статьи, научной работы, подготовкой к выступлению на конференции;

4) тематическое, создаваемое в процессе работы по определенному проекту, теме, разделу;

5) методическое, в котором помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме преподавателя, и которые собраны или созданы им самим.

Структура портфолио преподавателя**:**

1. Общие сведения об преподавателе (ФИО, год рождения, фотография, образование, стаж работы, ученая степень, занимаемая должность, совмещение, повышение квалификации, награды, грамоты, благодарственные письма, копии документов, другие материалы по усмотрению преподавателя).

2. Научно-методическая деятельность

В этот раздел помещаются методические материалы, свидетельствующие о профессионализме преподавателя: материалы, в которых обосновывается выбор образовательной программы и комплекта учебно-методической литературы, а также выбор используемых образовательных технологий; материалы, содержащие обоснование применения в своей практике различных средств педагогической диагностики для оценки образовательных результатов; материалы, отражающие использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, работу в методическом объединении, сотрудничество с вузами и другими учреждениями; участие в профессиональных и творческих педагогических конкурсах, организацию и проведение семинаров, «круглых столов», мастер-классов и т. п.; разработка авторских программ; список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных студентами по дисциплине и т. д.

3. Результаты педагогической деятельности

Данный раздел может содержать: контрольные срезы знаний студентов; информацию об участии студентов в различных мероприятиях: олимпиадах, конкурсах; результаты промежуточной и итоговой аттестации обучающихся; сведения о наличии медалистов, победителей олимпиад, конкурсов, соревнований, интеллектуальных марафонов и др.

4. Внеурочная деятельность по дисциплине

В данный раздел можно поместить информацию о деятельности преподавателя в качестве куратора; список творческих работ, рефератов, учебно-исследовательских работ, проектов, выполненных студентами; список победителей социальных проектов, конкурсов, соревнований и др.; сценарии мероприятий, фотографии и видеозаписи проведенных мероприятий (выставки, экскурсии и т. п.); программы кружков и фа-

культативов; другие материалы по усмотрению преподавателя.

5. Учебно-материальная база

Сюда можно включить список словарей и другой справочной литературы по дисциплине; список наглядных пособий (макеты, схемы, иллюстрации и др.); наличие технических средств обучения и т.п.

6. Отзывы, в число которых следует включать заключения экспертных комиссий, рецензии, рекомендательные письма и т.п.

Появление нового проектного подхода при презентации и оценке профессиональных достижений является чрезвычайно важным результатом введения портфолио. Не менее значим и перенос акцента с внешней экспертизы и контроля на самоконтроль и проектирование своей профессиональной траектории. Подчеркнем, что преподаватель осуществляет проект собственного профессионального развития, который имеет долговременный характер, соответствующий современной идеологии обучения в течение всей жизни, и результаты которого он представляет на рассмотрение экспертов.

Подводя итог, перечислим принципы, которые лежат в основе предлагаемой концепции электронного портфолио:

1. Электронное портфолио по структуре должно соответствовать подготовленным рекомендациям, на основе которых проводилась апробация механизмов сбора и представления портфолио преподавателя.

2. В концепции должны найти отражения позитивные предложения по уточнению понятия портфолио и области его применения. В частности, технология формирования портфолио вполне может применяться для оценки творческих достижений преподавателя, а также образовательных организаций (расширение области применения).

3. Механизмы формирования электронного портфолио должны корреспондироваться с ожиданиями педагогической общественности, с сегодняшним уровнем оснащенности техническими средствами высших учебных заведений, уровнем подготовленности преподавателей в области информационных и коммуникационных технологий.

4. Следует принять принцип эволюционного развития идеи электронного портфолио. В частности, при проектировании архитектуры среды электронного портфолио студента на сегодняшний день следует избегать излишне сложного понятийного аппарата.

Следует отметить, эта трактовка электронного портфолио, обозначает неограниченный, свободный контекст его использования. Таким образом, делаем вывод, что электронное портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать следующие важные педагогические задачи: поддерживать и стимулировать мотивацию, поощрять активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения студентов, развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности, учит ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность, содействовать индивидуализации (персонализации) профессионального образования.

Важным результатом использования портфолио может стать сбалансированная презентация как формализованных свидетельств достижений педагога, так и наглядных примеров, продуктов его деятельности. Это усиливает практическую ориентацию экспертизы, делает ее прозрачной и содержательной. Портфолио также позволяет преподавателю более широко и разнообразно представлять свои достижения, умения и направления деятельности, выходя за рамки специальности и предметов преподавания.

Список литературы

1. Barrett, H. and Wilkerson, J. (2004) Conflicting Paradigms in Electronic Portfolio Approaches Retrieved from: http://electronicportfolios.org/systems/paradigms.html.

2. Abrami, P. C., & Barrett, H. (2005). Directions for research and development on electronic portfolios. Canadian Journal of Learning and Technology, 31 (3), online version. http://electronicportfolios.org/portfolios/site99.html.

3. Смолянинова О. Г. Электронный портфолио в системе аттестации преподавателей: проблемы, перспективы и реальная практика // Совершенствование системы аттестации преподавателей вузов на основе метода е-портфолио: материалы проектного семинара. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2009. – С. 18–28.

4. Халикова К.З. Педагогическая информатика: учебник для вузов / Г.З. Халикова, Г.А. Абдулкаримова. – Алматы: КазНПУ им. Абая, 2007. – 274 с.

5. Халикова К.З., Шорникова О.Н. Методические аспекты использования электронного портфолио в процессе формирования ИКТ – компетентности студентов. VÉDA A TECH-NOLOGIE: KROK DO BUDOUC-NOSTI – 2010. Materiály VI Mezinárodní védecko – praktická konference. – Praha, 2010. – Díl 8. – С. 19–23. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/ 6_NITSB_2010/Pedagogica/56551.doc.htm.

6. Халикова К.З. Роль компьютерной графики при формировании компетентности в области информационно – коммуникационных технологий у будущих учителей информатики. // Проблемы информатики. – 2012. – № 1. – С. 80–85. – Режим доступа: http://www.problem-info.ru/2012-1/8.pdf.

7. Beetham H.E. Portfolios in post–16 learning in the UK: developments, issues and opportunities // A report prepared for the JISC e-Learning and Pedagogy strand of the JISC e–Learning Programme. – Режим доступа: http://www.e–learningcentre.co.uk/eclipse/Resources/eportfolios.htm#top.